

Reglement Stufenvorspiel

der Musikschulen Aesch-Pfeffingen und Reinach BL

Zweck

- Die Stufenvorspiele bieten den Musikschülerinnen und Musikschülern auf freiwilliger Basis ein Ziel und eine Motivation, um ihre musikalischen und technischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln.

Aufbau der Vorspiele

- 5 Schwierigkeitsstufen: Stufe 1 entspricht dem Können nach etwa ein bis zwei Jahren Unterricht. Stufe 5 entspricht einem sehr fortgeschrittenen Niveau.
- Die Lehrpersonen entscheiden zusammen mit den Schülerinnen und Schülern anhand der Literaturliste, unabhängig vom Alter, für welche Stufe eine Anmeldung erfolgt.
- Die Stufen setzen sich aus 2 – 5 Teilen zusammen:
 - Pflichtstück aus der vorgegebenen Liste
 - Frei gewähltes Stück
 - Improvisation
 - Ensemble Optional
 - Technik: Etüde oder Solostück und/oder Tonleitern, Blattspiel und/oder Rhythmisierung

Übersicht der 5 Stufenvorspiele

Stufe	Inhalte	Vorspieldauer
Stufe 1	• Pflichtstück • Frei gewähltes Stück mit Begleitung, Solo- oder Ensemblestück • Technik: Tonleiter und/oder Etüde optional	10min
Stufe 2	• Pflichtstück • Frei gewähltes Stück mit Begleitung, Solo- oder Ensemblestück • Technik: Tonleiter mit einem Vorzeichen und/oder Etüde	15min
Stufe 3	• Pflichtstück • Frei gewähltes Stück mit Begleitung, Solo- oder Ensemblestück • Technik: Tonleiter mit zwei Vorzeichen und/oder Etüde	20min
Stufe 4	• Pflichtstück • Frei gewähltes Stück • Improvisation oder Blattspiel • Optional Ensemblestück • Technik: Tonleiter und Arpeggios mit drei Vorzeichen und/oder Etüde, Rhythmisierung, Solostück optional	25min

Stufe 5	• Pflichtstück • Frei gewähltes Stück • Improvisation oder Blattspiel • Optional Ensemblestück • Technik: Tonleiter und Arpeggios mit vier und mehr Vorzeichen und/oder Etüde, Rhythmisierung, Solostück optional	30min
---------	---	-------

Teilnahmebedingungen

- Teilnahmeberechtigt sind alle Schülerinnen und Schüler der beteiligten Musikschulen.
- Die Teilnahme ist nur möglich mit Zustimmung der Lehrperson.
- Anmeldeschluss ca. 4 Monate vor dem Vorspiel. Die Daten werden rechtzeitig Anfang Schuljahr jeweils publiziert.
- Absagen müssen spätestens 14 Tage vor dem Vorspiel gemeldet werden. Kurzfristige Absagen wegen Krankheit sind an die Lehrperson zu richten.
- Die Teilnahme ist freiwillig und kostenlos.
- Bei Wunsch können die Teilnehmenden eine Korrepetition, organisiert durch die eigene Musikschule in Anspruch nehmen.

Jury / Experten

- Die Jury besteht aus je einer Lehrperson(en) der Partnerschulen. Es kann ein/e externe/r Experte/Expertin eingeladen werden.
- Mind. ein Jurymitglied muss eine Fachlehrperson für das jeweilige Instrument sein.
- Eine Lehrperson kann keine eigenen Schülerinnen und Schülern beurteilen.
- Entscheide der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar.

Beurteilung

- Die Teilnehmenden erhalten ein mündliches Feedback.
- Die Jury beurteilt die Teilnehmenden wohlwollend und gibt motivierende Feedbacks.
- Teilnehmende, welche eine Stufe erreichen erhalten dafür ein Diplom mit folgenden Prädikaten: «Bestanden», «Gut», «Sehr gut» und «Ausgezeichnet».
- Bei Nichtbestehen wird kein Diplom abgegeben. Die Stufe kann erneut versucht werden.

Organisation

- Die Stufenvorspiele sind ein Projekt der Musikschulen Aesch-Pfeffingen und Reinach.
- Die Stufenvorspiele finden alle zwei Jahre an der Musikschule in Aesch-Pfeffingen oder in Reinach statt.
- Die Vorspiele sind nicht öffentlich. Persönliche Begleitpersonen/Familie sind willkommen.
- Die Anmeldung erfolgt online über die eigene Musikschule.
- Die Musikschulen sind im Turnus Gastgeber der Stufenvorspiele und drucken die Diplome aus.
- Bei offenen Fragen entscheiden die Schulleitungen.

